

LUMINAIRE OUTDOOR
HAVANA TERRA EN VERSION SUSPENSION.
DESIGN JOZSEPH
FORAKIS POUR FOSCARINI.

Les
designers
côté
jardin

L'AMÉNAGEMENT DE L'ESPACE EXTÉRIEUR EST LA
TENDANCE DU MOMENT. VOICI LES NOUVEAUTÉS DES
DESIGNERS POUR FAIRE LE PLEIN D'IDÉES, ENTRE
MOBILIER CONTEMPORAIN ET INNOVATIONS OUTDOOR.

DK



DR

DR

IVY, PAOLA NAVONE POUR EMU STRUCTURES TRÈS NATURES

Pour cette nouvelle collection destinée aux espaces de plein air qu'elle signe chez Emu, l'Italo-nomade Paola Navone s'est laissée guider par l'art topiaire. Elle a dessiné des meubles-sculptures et des structures en métal à la légèreté presque aérienne. Conçus pour l'extérieur, ces éléments "vides" mais non exempt de confort ont pour vocation de s'harmoniser avec leur environnement, voir de se fondre dans le paysage. La créatrice a même imaginé que les chaises et les canapés du salon de jardin se laissent, au gré des saisons, envahir par le lierre et les herbes folles... Travaillés en tôle à mailles lâches et baguette métallique, la chaise et le petit fauteuil sont empilables et surtout d'une grande légèreté. Elle a su mêler avec habileté les technologies d'avant-garde – les coussins des sièges sont hydrofuges, et les techniques traditionnelles – le plateau des tables est en faïence de Deruta.

PROPOSÉE EN BLANC, TURQUOISE, ORANGE, LA COLLECTION IVY DE PAOLA NAVONE POUR EMU, EST RÉALISÉE EN TÔLE ÉTRÉE PRÉ-GALVANISÉE SUR UNE STRUCTURE MÉTALLIQUE ET CONÇUE POUR ÊTRE EMPILABLE.

POUR NICOLAS ROCHE, DIRECTEUR DES COLLECTIONS LES CONTEMPORAINS de Roche Bobois, l'aspiration à vivre à l'extérieur, liée à la prise de conscience environnementale ont modifié la demande des consommateurs. La sensibilité au design évolue vite, s'ouvre à de nouveaux domaines et modifie la donne. Le désir aussi d'être plus proche de ce que l'on sent en voie de fragilisation, de ce qui échappe, s'est exprimé. D'évidence "l'envie de prolonger à l'extérieur le confort que l'on a installé à l'intérieur" a trouvé un écho. Le phénomène a commencé par les traditionnelles chaises longues et transats, puis la table, la cuisine se sont adaptées à une utilisation outdoor avant le salon, la salle de bains et maintenant le lit.

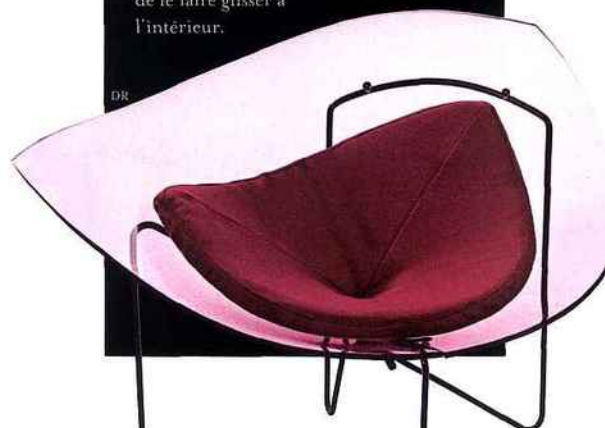
"L'enjeu des designers, explique-t-il est de trouver les moyens d'y parvenir. Ils sont les médiateurs de cette relation entre l'homme et son environnement. Une nécessité qui s'inscrit dans la même énergie que le développement durable, l'écologie... C'est un propos ambitieux. Si on fait un lit d'extérieur, il faut trouver une façon de le placer dehors pour que celui qui l'achète puisse ressentir quelque chose de différent. Un plus. Autrefois on a imaginé la table avec rallonge pour pallier au manque de place. L'intérêt était double, stocker sans faire exploser le budget." Depuis cinq ans l'effet de mode s'est transformé en véritable phénomène, une explosion.

Donc le marché bouge. Pas une marque qui n'ait pas sa collection spécifique ou qui ne retravaille ses classiques pour les rendre outdoor. Pas un créateur qui n'ait une évolution à mettre au point. ...

LE FAUTEUIL COROLLE EST ÉQUIPÉ D'UN PIÈTEMENT EN ACIER LAQUÉ EPOXY.

MAURICE MARTY POUR ROCHE BOBOIS DOUBLE JEU TRÈS TENDANCE

L'élégance de la forme, l'exigence des matières (coque en PMMA transparent coloré, visserie inox) et la palette de couleurs (violine, jaune, rose, orange et rouge) déclinés pour concevoir ce fauteuil outdoor, donne tout simplement envie de le faire glisser à l'intérieur.



DR



DR

... Avec une tendance qui s'accroît nettement, la proposition de mobilier mixte. De la chaise en cuir qui peut rester dehors aux tables d'intérieur que l'on rend nomades et compatibles avec des contraintes inédites (finesse, légèreté).

Laisse pour compte depuis quelques années, le bois fait un retour en force aux côtés du métal, de la fibre de verre, des textiles traités, car, outre les formes, les matières sont revues et corrigées pour résister aux intempéries. Pour preuves, la chaise *Bistro* de Fermob qui s'allonge et prend de sacrées couleurs, les classiques de Tolix ou bien encore de Tectona qui se refont un look sous l'impulsion de leurs designers respectifs. Mais si le design passe au jardin, on constate aussi que le jardin n'hésite pas à entrer dans la maison. François Houtin dessine des forêts, des fougères mais aussi des topiaires et des cabanes sur le nouveau service de table d'Hermès, les frères Campana avec Alessi capturent le bambou pour bâtir des petits meubles d'appoint alors que la boutique Merci propose une table basse que l'on pourrait prendre pour une simple souche d'arbre. So chic.

CATHERINE DEYDIER

MODÈLE FATBACK
EN RÉSINE
TISSÉE, NENDO
POUR TECTONA.

NENDO POUR TECTONA

**CONFORT PRATIQUE
ET FONCTION MAISON**

Désormais les concepts expérimentaux bousculent aussi l'art de vivre en extérieur. Ainsi la chaise longue dessinée par Oki Sato, fondateur du studio Nendo à Tokyo pour Tectona, offre une ligne et des propositions inhabituelles. Avec son repose-pieds grandeur nature, elle parie sur des proportions à la limite de l'harmonie. Le confortable dossier de l'assise et son couvercle pyramidale dissimulent astucieusement un bel espace de rangement. Ni vu ni connu.



BANC BARUTIN À DOSSIER SCULPTÉ, RECRIÉ
D'APRÈS UN MODÈLE ANCIEN.

**BRUNO CARON
POUR DAMBLEMENT**
COMMENT VIT-ON AU JARDIN ?
Précurseur, Bruno Caron, architecte
DPLG, s'est posé la question avant de
créer Damblement, fabricant et éditeur
de mobilier de jardin. En 2010, avec le
groupe Rink et Catherine Deneuve, à
la direction artistique, Damblement
s'offre un futur sur-mesure.



DR



© ACHIM HATZIG

ARIK LEVY POUR FLORA, SABZ

JARDINIÈRE ON THE ROCKS
Dans la lignée de *Rocks* ou de *Meteor*, déclinaisons du designer autour du thème du rocher, *Elevation* d'Arik Levy revisite la classique jardinière en lui donnant de la hauteur. La feuille d'aluminium lui assure des surfaces lisses, à peine réfléchissantes et des arêtes marquées. Deux accessoires sont en option, un miroir et un treillage.

SUR LA JARDINIÈRE
ELEVATION, UN JEU
DE PIEDS DÉTACHÉ
LE CONTENANT
DU SOL.



DR

HARRY BERTOIA POUR KNOLL

ICÔNE EXTÉRIORISÉE
La collection outdoor Bertoia, ici la chaise longue asymétrique, reprend les classiques - chaise, fauteuil, tabouret en tiges métalliques pliées et soudées entre elles - dessinés par le célèbre sculpteur avec un traitement spécifique de la visserie.
Knoll a également présenté à Milan deux collections inédites dédiées à l'extérieur, les *Stones* de Maya Lin et une série *Spark* signée par Don Chadwick.

UNE ADAPTATION PARFAITE À LA
VIE EN PLEIN AIR PAR BERTOIA.



BAIN DE SOLEIL
EN DUO AVEC
OMBRELLE DANS
LA COLLECTION
TANDEM, EGO
© EGO PARIS

**THOMAS SAUVAGE
ET BENJAMIN FERRIOL**

LE CONFORT EN PARTAGE

Les designers "maison" de la jeune marque EGO créent des pièces uniques, aux matériaux nobles, qui se personnalisent en couleur et matières, fabriquées en France. Le modèle ci-dessus a obtenu "le best of the best", Red Dot Design Award.



DR

**RONAN ET ERWAN
BOUROULLEC POUR TECTONA**

NONCHALANCES NOMADES
Pour leurs modèles *Pebbles* qui se déclinent en géométries variables, ils ont choisi le tissage - un petit exploit technique - qui permet la souplesse.

SALON D'EXTÉRIEUR, MODÈLE *PEBBLE*
EN RESINE TISSÉE, POUR TECTONA.



DR